Департамент образования администрации
города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
г. Южно-Сахалинска

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Директор МАОУ СОШ № 6
Протокол **№ 6**
от «07» июня 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B229BBF7AD43BDA053674A4CEB31EF8E
Владелец: Бровкина Наталья Олеговна
Действителен: с 07.08.2023 до 30.10.2024

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ СОШ № 6
Попацкая Е.В.
Пр.№319ОД от 07. 06. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БРЕЙК - ДАНС»
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭТТЕНШЕН-КРЮ»

Уровень освоения программы: базовый
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 6,5 -18 лет
Срок реализации: 4 года
Объем: 1224 часов

Составитель:
Квон Чер Су (Владислав Николаевич),
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2023

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка. Нормативно-правовое обеспечение	3
1.2	Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий	5
1.3	Объем и сроки реализации программы	5
1.4	Цель и задачи программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Учебный план обучения	7
2.2	Содержание обучения	7
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов	8
2.4	Рабочая программа первого года обучения	9
2.5	Рабочая программа второго года обучения	
2.6	Рабочая программа третьего года обучения	
2.7	Рабочая программа четвертого года обучения	
2.8	Календарный учебный график	10
2.9	Программа воспитания	11
3.	Организационный раздел	13
3.1	Методическое обеспечение	13
3.2	Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов	18
3.3	Материально-техническое обеспечение	18
3.4	Кадровое обеспечение	18
	Приложение 1 Критерии оценки результатов освоения программы	19
	Приложение 2 Календарно-тематический план обучения	20

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Брейк-данс», (далее, Программа), имеет физкультурно-спортивную направленность, направлена на формирование и развитие творческих способностей в современном танцевально-спортивном направлении брейк-данс детей школьного возраста от 6,5 до 18 лет.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Программа реализуется на русском языке.

Дидактической основой организации работы с детьми по реализации данной программы являются следующие ***принципы:***

- принцип личностно - ориентированного обучения;
- принцип деятельности – организация образовательной деятельности, способствующая раскрытию музыкального творческого потенциала обучающегося, приобретению собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности – у обучающихся формируются умения осуществлять собственный выбор;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательной деятельности.

В образовательном процессе используются следующие ***педагогические технологии***:

- личностно-ориентированного развивающего обучения;
- здоровьесберегающие;
- культуровоспитывающая;
- индивидулизации обучения;
- коллективно-творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена увлечением современной молодежи уличными танцами, способствующими здоровому образу жизни.

Уличные танцы брейк–данс - самое популярное направление в настоящее время. Это один из видов современного искусства и спорта, включающий в себя движения, которые рождаются из импровизации и вольного понимания музыки. Танцевальное направление брейк-данс пропагандирует здоровый образ жизни и приобщает обучающихся к культуре спорта.

Брейк-данс состоит из технически сложных элементов, требующих особой физико-акробатической подготовки. Среди современных танцев, брейк-данс самый экстремальный и предъявляет высокие требования к физической силе и выносливости танцора.

Основными элементами техники данного стиля являются движения под ритмичную музыку, прыжки, падения, а также легкие акробатические трюки. Этот танцевальный стиль довольно динамичен, а также сочетает в себе акцентирование определенных частей тела и элементы различных движений из повседневной жизни.

Выполнение упражнений, включенных в программу, способствует развитию силы, ловкости, гибкости, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов, особенно голеностопного, плечевого, тазобедренного и лучезапястного.

Особое внимание уделяется формированию и укреплению осанки, воспитанию и развитию основных физических (в том числе, пластика, акробатика, аэробика) и нравственных качеств.

Программа призвана дать обучающимся творческую самореализацию личности, возможность проявить свою фантазию, виртуозно управлять своим телом, органично сочетать коллективные согласованные движения с импровизацией каждого исполнителя. С помощью брейк-данс воспитывается не только тело, но и характер.

Отличительная особенность программы заключается в применении новых современных техник и лучших практик при изучении танцевально-спортивных элементов и движений брейк-данса, современный подход к пониманию музыки разных стилей и субкультур при создании авторского танца, выражающего свое отношение, проявления творческой индивидуальности, собственного стиля в танце и импровизации.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей от 6,5 лет до 18 лет. Условия набора обучающихся – по показателям здоровья, физических данных (отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям в объединении физкультурно-спортивной направленности). Группы формируются разновозрастные. Принцип набора обучающихся в группы – свободный (специального отбора не производится). В группах занимаются мальчики и девочки.

Нормативно – правовое обеспечение

Данная программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 №702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 6 г. Южно-Сахалинска от «01» 09 2022г. № 501
10. Положение о об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МАОУ СОШ № 6 от «01» 09 2022г. № 410
11. Устав МАОУ СОШ №6 г. Южно-Сахалинск.

1.2 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения – очная.

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные ***методы и приемы*** обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
- наглядные (демонстрация, исполнительский показ, просмотр видеоматериалов);
- практические (общие физические упражнения, основы танцевальных движений, репетиция);
- творческие (импровизация).

Основным общедидактическим методом обучения является объяснение с демонстрацией (показом) движений.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с показом приемов и способов выполнения танцевальных движений, а также практическую деятельность, направленную на закрепление и отработку программного материала.

Важным является тематическое построение занятия, отражающее основные закономерности и функции танцевального искусства, при котором основным методом является - «возвращение» к пройденному материалу.

Формы организации образовательного процесса –групповые и командные, направлены на освоение основных базовых танцевальных элементов.

Тип занятий: теоретический - изучение нового материала, комбинированный, итоговый - контрольный, тренировочный.

Формы занятий: традиционное занятие, зачет, «джем», «батл», концертный номер.

1.3 Объем и сроки реализации программы

Реализация программы рассчитана на четыре года обучения.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время в учебный период. Объем учебных часов – 1224.

На первом году обучения в ходе реализации программы в учебном плане предусмотрено 306 часа учебных занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Длительность одного занятия 30 минут.

На втором году обучения в ходе реализации программы в учебном плане предусмотрено 306 часа учебных занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Длительность одного занятия 30 минут.

На третьем году обучения в ходе реализации программы в учебном плане предусмотрено 306 часа учебных занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Длительность одного занятия 35 минут.

На четвертом году обучения в ходе реализации программы в учебном плане предусмотрено 306 часа учебных занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Длительность одного занятия 35 минут.

Командные занятия формируются из групп разного года обучения с разным уровнем освоения программы.

Формы работы педагога с детьми:

- групповые – освоение базовых элементов «брейк-данс» и танцевальных движений;

- командные - постановка композиций и «брейк-данс» программ совместно с первым, третьим годом базового обучения и вторым годом углубленного обучения.

1.4 Цель и задачи программы

Цель программы - выявление и развитие творческих современных танцевально-спортивных способностей, обучающихся посредством обучения брейк-дансу.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

1. Обучающие:

- Познакомить с историей образования и развития танцевального направления брейк-данса.
- Научить элементарным основам брейк-данса.
- Научить основным движениям Foot-work, Top-rock, Power move, Trix, Style.
- Научить технике выполнения элементов, упражнений и танцевальных движений.

2. Развивающие:

- Развивать физические способности и двигательные навыки обучающихся, самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, самодисциплину.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию и память.
- Развивать навыки коммуникации, сплоченность танцевально-спортивного коллектива.

3. Воспитательные:

- Воспитывать социально активную личность, способную к творческому сотрудничеству, к здоровому образу жизни.

- Воспитывать командный дух, взаимовыручку и поддержку в группе.
- Воспитывать творческий подход при создании танца.

1.5 Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся ***будут сформированы:***

1. ***Предметные результаты:***

- Знают историю образования и развития танцевального направления брейк-данса.
- Знают и правильно исполняют основные базовые элементы брейк -данса.
- Создают авторский танец, выражая свое отношение к пониманию музыки, проявляя творческую индивидуальность.
- Создают собственный стиль в танце и импровизации.
- Ориентируются на сценической площадке.
- Знают основы сценического этикета.
- Работают в группе и в команде, соотносят своё танцевальное исполнение с командой.

2. ***Метапредметные результаты:***

- Сформированы навыки критического мышления (анализа, синтеза, целеполагания).
- Сформированы навыки коллективного творчества, умение работать в группе и в команде; основные приёмы продуктивного общения.
- Умеют самостоятельно находить информацию с помощью интернет-источников.
- Знают и выполняют основные правила здорового образа жизни.

3. ***Личностные результаты:***

- Развиты способности к эмпатии, сопереживанию, эмоциональный интеллект.
- Сформирована способность к проявлению инициативы, самостоятельности, мотивации к достижению успеха
- Сформировано ответственное отношение к своей деятельности, уважительное отношение к деятельности окружающих.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

			Кол-во часов	

Уровень сложности	**Год обучения**	**Название учебных предметов**	Всего	Теория	Практика	**Формы аттестации/контроля**
Базовый	1 год	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
		Общая физическая подготовка ОФП	72	2	70	Зачет
		Освоение базовых движений	225	7	218	Зачет
		Итоговое занятие	6	-	6	Зачет
Итого часов:			**306**	**12**	**294**	
Базовый	2 год	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
		Общая физическая подготовка ОФП	72	2	70	Зачет
		Освоение базовых движений	180	6	174	Зачет
		Совместные командные занятия	36	-	36	Концертное выступление
		Организационно-массовая деятельность	9	-	9	Концертное выступление
		Итоговое занятие	6	-	6	Зачет
Итого часов:			**306**	**11**	**295**	
Базовый	3 год	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
		Общая физическая подготовка ОФП	60	2	58	Зачет
		Освоение базовых движений	192	7	185	Зачет
		Совместные командные занятия	36	-	36	Концертное выступление
		Организационно-массовая деятельность	9	-	9	Концертное выступление
		Итоговое занятие	6	-	6	Зачет
Итого часов:			**324**	**12**	**294**	
Базовый	4 год	Вводное занятие	3	3	-	Опрос

		Общая физическая подготовка ОФП	54	2	52	Зачет
		Освоение базовых движений	198	8	190	Зачет
		Совместные командные занятия	36	-	36	Концертное выступление
		Организационно-массовая деятельность	9	-	9	Концертное выступление
		Итоговое занятие	6	-	6	Зачет
Итого часов:			**306**	**13**	**293**	
Итого объем учебных часов			**1224**	**48**	**1176**	

2.2 Содержание обучения

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие

Теория:

История образования брейк-данса, знакомство с культурой больших индустриальных городов Хип-Хоп.

Ознакомление с особенностями работы объединения, с расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности.

ОФП (общая физическая подготовка)

Теория:

Разминка, растяжка. Физические упражнения. Ритмика. Bounce — «Кач».

Практика:

Выполнение упражнений для разминки, растяжки, комплекса физических упражнений.

Наработка техники исполнения «Кач» вниз (на каждый полный счет расслабить колени и плавно их согнуть).

Освоение базовых движений

Теория:

Стандартные забеги. Топ-рок (Top-госк) - верхний забег, танцевальные движения ногами под музыку.

Стандартные забеги Footwork - нижний забег, танцевальные движения выполняются в партере.

Фриз (freeze) - фиксированная акробатическая стойка. Татл (Turtle) фриз -

горизонтальный, параллельно полу, стоя на руках.

Татл (Turtle) во вращении на руке с использованием упражнения «отжимание на одной руке».

Swipe стандартный, в разножку с использованием подводящих упражнений.

Бочка (Backspin) с учебного положения с использованием подводящих упражнений.

КомбинацииTop-rock, Foot-work с фризами с использованием подводящих упражнений.

Практика:

Наработка техники исполнения Top-Rock, попадание под музыку и битов с акцентами с использованием разных стилей музыки и субкультур. Разучивание комбинаций Top-rock, Foot-work.

Наработка техники, скорости и попадания в музыку. Отработка комбинаций Footwork + Toprock, попадание под музыку, биты и акценты.

Физические упражнения, способствующие выполнению элемента. Наработка фриз в комбинации с танцем.

Татл в перебежках и прыжках - сложные танцевальные движения. Отжимания в положении татл (подводящее упражнение). Наработка в комбинации с танцем.

Подводящие упражнения к элементу Swipe. Физические упражнения для ног и отработка Swipe.Отработка Swipe + Toprock + Footwork.

Растяжки на голеностоп и мышц паха. Упражнения, способствующие выполнению элемента. Отработка элемента Бочка (Backspin).

Наработка фризов на голове, на руках, на локтях, на плечах с подстраховкой в паре с партнером.

Наработка скорости, динамики и попадания под музыку.

Итоговое занятие. Зачет

Практика:

Повторение пройденного материала (все изученные темы за учебный год).

Разминка, растяжки, повторение пройденного материала**.** Наработка скорости, динамики и попадания под музыку.

Аттестационная проверка результатов учащихся (Джэм).

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие

Теория:

Новости о хип-хоп культуре и «брейк-данс», события, происходящие в Росси и за рубежом. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала (все

пройденные темы).

Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория:

Разминка, растяжка. Физические упражнения. Ритмика. Bounce — «Кач» в комбинациях.

Практика:

Выполнение упражнений для разминки, растяжки, комплекса физических упражнений.

Повторение и отработка техники исполнения «Кач» вниз (на каждый полный счет расслабить колени и плавно их согнуть).

Освоение базовых движений

Теория:

Футворк (Footwork), топрок (toprock), простые танцевальные комбинации. Sixstep + Threestep + BabyLove + Sisi + Fourstep + GoDown + акробатика с использованием разных стилей музыки и субкультур.

Халфбэк (Halfback) или полу бэк – фриз: положение «мостик» без упора на ноги с упором на голову, на локтях, на руках.

Бочка с положения татл, Милс (Mills), «Фризы» с использованием подводящих упражнений.

Подводящие упражнения для танцевальных элементов в вертикальном положении.

Бананэйро (Bananaire), Капуэйро (Kapu) с использованием подводящих упражнений.

«Свеча» на руке.

Практика:

Разминки, растяжки. Разогрев мышц спины, рук и плечевого пояса, растяжка. Отработка элемента Халфбэк (Halfback) или полу бэк с использованием подводящих упражнений.

Отработка элемента «Бочка» с положения татл, Милс (Mills). «Фризы».

Работа в паре и по одному (ходьба на руках вперед-назад, влево-вправо, вокруг – по кругу).

Наработка фриза без партнера, без стены с танцевальной комбинацией. Попадание под музыку.

Наработка скорости и техническое выполнение элемента на количество вращений.

Совместные командные занятия

Практика:

Работа над постановочным репертуаром

Организационно-массовая деятельность

Практика:

Концертно-конкурсная деятельность на городском, областном уровнях.

Итоговое занятие

Практика:

Повторение пройденного материала (все изученные темы за прошедший год). Аттестационная проверка результатов учащихся (Джэм).

Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие

Теория:

Новости о хип-хоп культуре и «брейк-данс», события, происходящие в Росси и за рубежом. Инструктаж по технике безопасности.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Разминка, растяжка. Физические упражнения. Ритмика. Bounce — «Кач».

Практика:

Выполнение упражнений для разминки, растяжки, комплекса физических упражнений. Наработка техники исполнения «Кач» вниз (на каждый полный счет расслабить колени и плавно их согнуть).

Освоение базовых движений

Теория:

Татл (Turtle), Джей Хаммер (J-Hammer), Краб (Crab).

Милс (Mills) на головес использованием подводящих упражнений.

Комбинации Power Move.

Фризы (Freezes): Baby, Air Baby; Chair, Air Chair; Capoeiro.

Style. Комбинации Power Move + Freezes + Top Rock + Foot Work.

Акробатические прыжки. Наработка танцевальности.

Практика:

Подводящие упражнения для выполнения элемента. Наработка и отработка элементов Татл (Turtle), Джей Хаммер (J-Hammer), Краб (Crab) .

Наработка и отработка Милс (Mills) на голове.

Отработка Power Move под музыку.

Наработка и отработка элементов, составление танцевальных комбинаций из фризов с использованием разных стилей музыки и субкультур.

Составление комбинаций Power Move + Freezes + Top Rock + Foot Work. Отработка Style, наработка динамики и скорости с использованием разных стилей музыки и субкультур.

Составление танцевальных комбинаций прыжки + Foot Work + Power Move + Freezes

+ Top Rockс использованием разных стилей музыки и субкультур.

Наработка и составление танцевальных выходов под музыку со сменой скоростей и проставление музыкальных акцентов с использованием разных стилей музыки и субкультур.

Совместные командные занятия

Практика:

Работа над постановочным репертуаром

Организационно-массовая деятельность

Практика:

Концертно-конкурсная деятельность на городском, областном уровнях

Итоговое занятие

Практика:

Повторение пройденного материала (все изученные темы за прошедший год). Аттестационная проверка результатов учащихся (Джэм).

Содержание программы четвертого года обучения

Вводное занятие

Теория:

Новости о хип-хоп культуре и «брейк-данс», события, происходящие в Росси и за рубежом. Инструктаж по технике безопасности.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Разминка, растяжка. Физические упражнения. Ритмика. Bounce — «Кач».

Практика:

Выполнение упражнений для разминки, растяжки, комплекса физических упражнений.

Наработка техники исполнения «Кач» вниз (на каждый полный счет расслабить колени и плавно их согнуть).

Освоение базовых движений

Теория:

Повторение Top-rock, Foot – workс использованием разных стилей музыки и субкультур.

Милс (Mills) на голове с вариантами с использованием подводящих упражнений.

Мач милс (Muchmils) с использованием подводящих упражнений.

Флай (Fly) - силовой вращательный элемент с использованием подводящих упражнений.

УФО (UFO) или аллигатор (Alligator) разновидность татл с использованием подводящих упражнений.

Томпсон (Thompson) - силовой элемент с использованием подводящих упражнений.

Trix - индивидуальная работа.

Постановка «брейк-данс» шоу-программы и ее отработка.

Практика:

Отработка танцевальных комбинаций Top-rock, Foot–work с использованием разных стилей музыки и субкультур.

Подводящие упражнения для выполнения элемента. Наработка и отработка элемента милс.

Мач милс (Muchmils) - подводящие упражнения для выполнения элемента. Отработка элемента на чистоту и скорость выполнения элемента.

Флай (Fly) - подводящие упражнения для выполнения элемента.

УФО (UFO) или аллигатор (Alligator) разновидность татл - отработка элемента на чистоту и скорость выполнения элемента.

Томпсон (Thompson) - подводящие упражнения для выполнения элемента. Отработка элемента на чистоту и скорость выполнения элемента.

Trix - подводящие упражнения для выполнения элемента.

Составление индивидуальных стайлов и импровизаций с использованием разных стилей музыки и субкультур. Составление «рутин»с использованием разных стилей музыки и субкультур. Составление последовательности, подборка музыкальных композиций и их отработка.

Совместные командные занятия

Практика:

Работа над постановочным репертуаром. Командное составление силовых элементов и фризов.

Организационно-массовая деятельность

Практика:

Концертно-конкурсная деятельность на городском, областном уровнях

Итоговое занятие

Практика:

Повторение пройденного материала (все изученные темы за прошедший год). Аттестационная проверка результатов учащихся (Джэм).

2.4 Система оценки достижения результатов

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам промежуточной, итоговой аттестации.

Для оценки эффективности освоения обучающимися программы разработаны ***критерии оценки результатов освоения программы***.

Критерии оценки составлены в соответствии с программой, охватывают все разделы предметного содержания и позволяют определить уровень обучающихся по освоению образовательной программы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- Комбинации Top-rock;
- Комбинации Foot-work;
- Фриз (Freeze);
- Power Move;
- Style.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Овладение Top-rock, Foot-work;
- Овладение Freeze, Power Move;
- Овладение Style.

Общеучебные умения и навыки:

- Коммуникативные;
- Организационные;
- Предметные.

Критерии оценки фиксируются в диагностической карте результатов освоения обучающимися ДООП (Приложение 1).

Критерии освоения программы оцениваются по 10-ти бальной системе (при подсчете итоговых баллов проводится система счисления в процентах, т.е. каждый балл соответствует 10 %).

Интерпретация результатов оценки освоения программы

- *Высокий уровень* 70-100 % – обучающийся полностью освоил программный материал за конкретный период обучения; специальные термины употребляет осознанно; понимает учебную задачу и технически качественно и творчески осмысленно исполняет «Style»;
- *Средний уровень* - 50-70 % составляет объем освоения обучающимся программного материала; специальные термины употребляет осознанно; понимает учебную задачу; исполняет «Style» с небольшим количеством недочетов.
- *Минимальный уровень* – обучающийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных программой; не понимает учебную задачу; испытывает серьёзные затруднения при исполнении «Style».

Формы контроля и аттестации

Для оценки результатов освоения детьми программы в течение учебного года применяются:

- ***Текущий контроль*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений обучающихся по прохождению темы, тематического раздела программы.
- ***Промежуточная аттестация*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по прохождению программы за полугодие и по завершению каждого года обучения.
- ***Итоговая аттестация*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по завершению программы в конце учебного года**.**

Формы текущего контроля:

- наблюдение за обучающимися;
- опрос;
- контрольные занятия (зачеты);
- просмотры выполнения отдельных упражнений, элементов и танцевальных движений и комбинаций.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- контрольные занятия (зачеты);
- просмотры выполнения отдельных упражнений, элементов и танцевальных движений и комбинаций;
- соревнования;
- «джем»;
- «батл»;
- концертный номер;
- постановка шоу-программы.

Обучающимся, освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются свидетельства об окончании обучения.

2.5 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1-й год	01.09. 2023	31.05. 2024	34 недель	108	306	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 учебных часа. Длительность одного занятия 30 минут
2-й год	01.09. 2024	31.05. 2025	34 недель	108	306	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 учебных часа. Длительность одного занятия 30 минут
3-й год	14.09. 2025	31.05. 2026	34 недель	108	306	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 учебных часа. Длительность одного занятия 35 минут
4-й год	14.09. 2026	31.05. 2027	34 недель	108	306	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 учебных часа. Длительность одного занятия 35 минут

2.6 Программа воспитания

Введение

Программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и мир взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Особенности воспитательного процесса

Программа реализует воспитательные функции, как во время учебных занятий, так и вне учебного времени для достижения цели воспитания: развития личности учащихся, их самосознания, духовно-нравственных качеств, коллективизма, самостоятельности, ответственности.

В центре программы воспитания находится личностное развитие учащихся, формирование у них системных знаний об аспектах общественной жизни, соответствующих направленности ДООП, её цели, задачам, их возрастным и индивидуальным особенностям.

Успешность развития воспитательно-образовательного процесса определяется совместной творческой деятельностью взрослого и ребенка, где происходит развитие его нравственных качеств личности.

Основными направлениями воспитания в детском коллективе являются следующие:

- создание условий для самопознания, самоопределения и самореализации личности ребёнка;

- создание условий для результативности деятельности ребенка, что способствует развитию мотивации к обучению.

Целью воспитания является обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей.

Воспитательная деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организация индивидуальной работы с каждым учащимся определяет ряд ***педагогических задач***:

– помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе;

– формировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– формировать у учащегося самооценку, умение анализировать результаты своей работы;

– создать условия для развития творческих способностей учащегося.

Конкретизация общей цели воспитания детского коллектива в соответствии с возрастными особенностями учащихся позволяет выделить в ней следующие ***целевые задачи***:

- формировать элементарные представления о поведенческих навыках, чувствах к взрослым и окружающих их сверстникам.

- создать благоприятные условия для усвоения учащимися социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будут способствовать следующие основные ***задачи:***

1. Модуль «Воспитание на учебном занятии»:

- создать условия для установления доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учебного материала;

- привлечь внимание учащихся к обсуждаемой на занятии информации;

- активизировать познавательную деятельность учащихся.

2. Модуль «Воспитание в детском объединении»:

- создать условия для активизации и ориентировании интересов учащихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие;

- создать условия для формирования взаимоуважения (взаимопомощи, взаимоотношений, доброго отношения друг к другу, к природе);

- создать условия для развития активной жизненной позиции, интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося.

3. Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»:

- создать условия для активного включения учащихся к участию в разных мероприятиях, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.

4. Модуль «Взаимодействие с родителями»:

- вовлечь родителей (законных представителей) в образовательное пространство детского коллектива;

- выстроить партнерские взаимоотношения в воспитании учащихся;

- повысить психолого-педагогическую культуру родителей (законных представителей) на основе взаимных интересов.

5. Модуль «Профессиональное самоопределение»:

- создать условия для формирования у учащихся универсальных качеств, внутренних потребностей и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Реализация данного модуля предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование проблемных ситуаций для обсуждения в объединении демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную их мотивацию; бесед, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Модуль «Воспитание в детском объединении»

Реализация данного модуля предполагает следующее:

- организация и участие группы в мероприятиях учреждения, интересных для личностного развития ребенка, вовлечение в них учащихся с самыми разными потребностями, с целью их самореализации и установлении доверительных отношений с группой;

- проведение мероприятий, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления ему возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива через тренинги на сплочение и командообразование;

- выработка совместно с учащимися правил и законов группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать.

На индивидуальном уровне:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем;

- коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими участниками группы.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; родительские собрания; индивидуальные диалоги; информация и диалог в родительских группах;

- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению событий объединения;

-организация на базе объединения праздников, соревнований, направленных на сплочение детского коллектива;

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, получить опыт участия в социально значимых мероприятиях.

Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

Формы работы, которые используются в данном модуле:

На уровне учреждения:

- познавательно-развивающая деятельность (беседы, спортивные игры);

- участие в спортивно-оздоровительной деятельности: спортивные соревнования;

- участие в досугово-развлекательной деятельности.

На уровне детского коллектива:

- участие в реализации общих ключевых событий (мероприятий).

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела учреждения в одной, из возможных для них ролей: исполнителей, участники.

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в ключевом событии (мероприятии);

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки ключевых событий (мероприятий), за его отношениями со сверстниками.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне группы:

- родительские собрания, проходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;

- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении образовательных событий в детском объединении;

- индивидуальное консультирование с целью взаимодействия в воспитательно-образовательном процессе с учащимися.

Модуль «Профессиональное самоопределение»

Основная цель ранней профориентации для детей школьного возраста заключается в подготовке учащихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Формы, виды и содержание деятельности учащихся:

- профориентационные игры (деловые игры, ситуации, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию);

- индивидуальный образовательный маршрут для подготовки учащихся к поступлению на спортивные специальности в учреждения профессионального образования;

- социально-значимая деятельность;

- экскурсии;

- посещение профориентационных мастер-классов;

- совместное с педагогом изучение профориентационных Интернет-ресурсов;

- участие в мастер-классах;

- освоение учащимися основ профессии в рамках освоения ДООП.

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные ***методы*** обучения:

➢ теоретические:

- рассказ, беседа, объяснение;

- создание ситуаций успеха для каждого обучающегося;

➢ наглядные:

- показ видео;

- фотоиллюстрации;

➢ практические:

- упражнения;

- тренажер - основы танцевальных движений.

Воспитание творческой личности проводится с использованием активных инновационных ***форм обучения***:

- занятия – творчества (работа детей над простыми импровизациями);

- занятия – творчества (работа детей над образом в танце, взаимодействие в парах);

- занятия - «работа над ошибками».

В образовательном процессе используются следующие ***педагогические технологии***:

➢ ***личностно-ориентированного развивающего обучения*** - направлен на «зону ближайшего развития» обучающегося, где главный акцент ставится на самостоятельную работу в сочетании с самоанализом, взаимопомощи, взаимообучения;

➢ з***доровьесберегающие*** **–** позволяют избегать переутомления и укрепить здоровье обучающихся;

➢ ***индивидулизации обучения*** - позволяет подбирать методы, формы, темп работы с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, отслеживать результаты по усвоению программы, за его участием и продвижением в творческом танцевальном исполнительстве;

➢ ***коллективно - творческая деятельность*** - направлена на приобретение практического опыта обучающихся в командном исполнении брейк-данса.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (3 минуты):

- Актуализация имеющихся у детей знаний.

2. Разминка (5 минут):

3. Основная часть(20-25 минут):

- Отработка практического задания.

4. Заключительная часть(2 минуты):

- Подведение итогов. Оценка деятельности обучающихся.

- Рефлексия.

Для реализации программы имеется УМК в полном объеме.

Учебно-методический комплект (УМК) состоит из DVD материалов, фотоматериалов, позволяющих демонстрировать различные элементы «Брейк-данс», музыкальных CD дисков, используемых для постановки программ, комплект литературы (журнальные публикации, дайджест электронных публикаций).

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Список литературы

1. Александр Исаев «Практика брейк-данса. Каждый достигает таких результатов, которых он сам решил достичь!»- Текст: электронный//Издательство «Ridero» - URL:

http://vk.com/almix- 2017 г. (дата обращения: 15.03.2022).

2. Артем Рондарев «Эпоха распада. Грандиозная история музыки в XX веке» - Текст: электронный// издательство «Рипол» - URL: https://nplus1.ru/blog/2020/08/11/the-age-of-decay - 2020 г. (дата обращения: 15.03.2022).

3. Зайфферт Дитмар «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие» - Текст: электронный// изд-во «Планета музыки» - URL: https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/10/18/1266074754/_Zaiffert_D._Pedagogika_i_psihologiya_tanca._Zame_z-lib.org.pdf- 2020 г. (дата обращения: 15.03.2022).

4. Никитин В.Ю. «Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие» - Текст: электронный// изд-во «Лань» «Планета музыки»- URL: https://e.lanbook.com/book/102523?category_pk=2611 - 2018 г. (дата обращения: 15.03.2022).

5. Евгения Лукьянова «Дыхание в хореографии. Учебное пособие» - Текст: электронный// изд-во «Лань» «Планета музыки»- URL: https://e.lanbook.com/book/111458 - 2018 г. (дата обращения: 15.03.2022).

6. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452949 (дата обращения: 16.03.2022).

7. Юлия Гришина «Общая физическая подготовка. Знать и уметь. ФГОС» - Текст: электронный// изд-во «Феникс» - URL: https://www.labirint.ru/books/496958/ - 2016 г. (дата обращения: 15.03.2022).

8. Ю.К. Гавердовский «Теория и методика спортивной гимнастики. Учебник» - Текст: электронный// изд-во «Колос-С» - URL: http://www.sovsportizdat.ru/Teoriya-i-metodika-sportivnoj-gimnastiki.-Tom-1- 2021 г. (дата обращения: 15.03.2022).

9. Александр Кусков «Путь танцора. Начало» - Текст: электронный// изд-во «Самиздат»- URL: https://samizdatt.net/- 2019 г. (дата обращения: 15.03.2022).

10. Александр Кусков «Путь танцора. Свой стиль» - Текст: электронный// изд-во «Самиздат»- URL:https://samizdatt.net/- 2019 г. (дата обращения: 15.03.2022).

Электронные носители (DVD):

11. Брейк-данс. Курс для начинающих — 2009 (Клубные танцы) (Твой персональный инструктор) Объем: 1 эл. опт. диск (DVD) (43 мин.) Название серии: Клубные танцы. Рубрика: Искусство: Танец.

12. Брейк-данс. Продвинутый уровень — 2009 (Клубные танцы) (Твой персональный инструктор) Объем: 1 эл. опт. Диск (DVD) (35 мин.)

Название серии: Клубные танцы Рубрика: Искусство: Танец.

3.2 Материально – техническое обеспечение

Образовательная деятельность детей проходит в кабинете, оборудованном зеркалами, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями санитарно-эпидемиологического режимаи правилам пожарной безопасности.

Кабинет для занятий технически оснащен:

- музыкальной аппаратурой (музыкальный центр, колонки);
- компьютер.

3.3 Кадровое обеспечение

Реализацию Программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Приложение 1

Диагностическая карта

результатов освоения обучающимися ДООП «_____»

Название группы: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Учебный год: _____ Дата: _____

Год обучения: _____Группа: _____

Контроль: *промежуточный (конец 1-го полугодия), итоговый*_____

Форма контроля: _____

№	Ф.И.О. обуч.	Критерии оценки теоретических знаний (по направленности) (кол-во баллов)					Средн. балл	Критерии оценки практических знаний (по направленности) (кол-во баллов)			Средн. балл	Общеучебные умения и навыки (кол-во баллов)			Средн. балл	Итог. балл
		Комбинации Top-	Комбинациі Foot-	Фриз (Freeze)	Power	Style		Top-rock, Foot-work	Freeze, Power	Style		Коммуникативные	Организационные	Предметные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.																
2.																
3.																
4.																

5.																
Средний балл на группу																

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Модуль	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
I полугодие				
сентябрь				
1.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	15.08.2023-14.09.2023	Педагог дополнительного образования
2.	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей посредством информационных площадок Telegram, Вконтакте, Одноклассники о деятельности учреждения	01.09.2023-30.09. 2023	Педагог-организатор, заведующий информационным отделом
3.	Воспитание на учебном занятии	Декада патриотического воспитания, посвященной 77ой годовщине освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов 3 сентября – День окончания Второй мировой войны	12.09. 2023 10.09. 2023	Педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания в объединениях	17.09. 2023-19.09. 2023	Педагоги дополнительного образования
5.	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Инструктаж по технике безопасности»	15.09.2023-16.09. 2023	Педагоги дополнительного образования
6.	Воспитание на учебном занятии	Декада противодействия идеологии терроризма и экстремизма	04.09. 2023 13.09. 2023	Педагог-организатор, Специалист по охране труда Педагоги дополнительного образования
7.	Ключевые культурно-образовательные события	Квест «В стране невыученных уроков»	12.09. 2023	Педагог-организатор
8.	Взаимодействие с родителями	Акция «А вот и МЫ!»	27.09. 2023	Педагоги дополнительного образования,

				Педагог-организатор
октябрь				
1.	Воспитание в детском объединении	Неделя безопасности дорожного движения	05.10. 2023-17.10. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
ноябрь				
1.	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей посредством информационных площадок Telegram, Вконтакте, Одноклассники о деятельности учреждения	01.11. 2023-30.11. 2023	Педагог-организатор, Заведующий отделом информационномедийного сопровождения
2.	Профессиональное самоопределение	Цикл бесед и мастер-классов «Все профессии нужны – все профессии важны»	01.11. 2023 30.11. 2023	Педагог-организатор
3.	Воспитание в детском объединении	Беседа-классные часы в объединениях и стенд информации «День народного единства», оформление окон, #Мы_едины	02.11. 2023 - 09.11. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
4.	Воспитание на учебном занятии	Просмотр видеозаписей «Театр в жизни человека»	14.11. 2023-19.11. 2023	Педагог дополнительного образования
5.	Ключевые культурно-образовательные события	Экологический десант	21.11. 2023-30.11. 2023	Педагог-организатор
6.	Взаимодействие с родителями	Конкурс «Подружки» и концерт, посвященный «Дню матери», выставка творческих работ	26.11. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
декабрь				
1.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрания в объединении	9.12. 2023-31.12. 2023	Педагог дополнительного образования

2.	Воспитание на учебном занятии	Открытая онлайн акция «Новый год к нам идет !» видеопоздравление педагогов Центра с дальнейшим размещением на платформах социальных сетей VK, OK.	02.12. 2023- 31.12. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
3.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	05.12. 2023.- 25.12. 2023	Педагог дополнительного образования
4.	Взаимодействие с родителями	Отчетные мероприятия объединений МАОУ СОШ №6	09.12. 2023- 27.12. 2023	Заместитель директора пол УВР, Педагоги дополнительного образования
5.	Ключевые культурно образовательные	Новогодний утренник для обучающихся в объединениях МАОУ СОШ №6	23.12. 2023- 30.12. 2023	Педагоги дополнительного образования,
II полугодие				
январь				
1.	Профессиональное самоопределение	Цикл бесед и мастер-классов «Все профессии нужны – все профессии важны»	09.01.2024- 31.01.2024	Педагог-организатор
февраль				
1.	Ключевые культурно-образовательные события	Выставка «Наша Родина!» (к Дню защитника Отечества)	20.02.2024- 28.02.2024	Педагог-организатор
март				
1.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	01.03.2023- 31.03.2023	Педагог дополнительного образования
2.	Воспитание в детском объединении	Концерты, посвященные Международному женскому дню	01.03.2023- 11.03.2023	Заместитель директора по УВР, Педагоги дополнительного образования
3.	Воспитание в детском объединении	Экскурсии в музеи города, исторические лекции «От айнов до современности»	01.03.2023- 31.03.2023	Педагог-организатор, Педагоги дополнительного
апрель				

1.	Ключевые культурно-образовательные события	Праздничное мероприятие «Через тернии к звездам», посвящённое Дню Космонавтики	11.04.2024	Педагог-организатор
2.	Воспитание в детском объединении	Неделя самоуправления	17.04.2024-23.04.2024	Педагог-организатор
май				
1.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрания в объединении	01.05.2024-31.05.2024	Педагог дополнительного образования
2.	Взаимодействие с родителями	Конкурс рисунков «Моя Семья» («Международный день Семьи»)	01.05.2024 - 16.05.2024	Педагог-организатор
3.	Взаимодействие с родителями	Итоговые отчетные мероприятия в объединениях МАОУ СОШ №6	19.05.2024-31.05.2024	Заместитель директора по УВР, Педагоги дополнительного образования