

Департамент образования администрации
города Южно – Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
г. Южно –Сахалинска

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол **№ 6**

07.06.2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В ритме танца»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: базовый

Объем: 34 часа

Составитель программы:

Лебедева Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск
2023

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий	4
1.3.	Объем и сроки реализации программы	5
1.4	Цель и задачи программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Учебный план обучения	7
2.2	Содержание обучения	8
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов	9
2.4.	Календарный учебный график	9
2.5	Календарный план воспитательной работы	9
3.	Организационный раздел	10
3.1	Методическое обеспечение	10
3.2	Материально-техническое обеспечение	11
3.3	Кадровое обеспечение	11
3.4.	Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	13
	Приложение 1	14
	Приложение 2	
	Приложение 3	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной направленности – «В ритме танца» создана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 №702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Положение о персонифицированном дополнительном образовании

в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 6 г. Южно-Сахалинска
от «01» 09 2022г. № 501

10. Положение о об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МАОУ СОШ № 6 от «01» 09 2022г. № 410

11. Устав МАОУ СОШ №6 г. Южно-Сахалинск.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца», (далее, Программа), имеет художественную направленность, направлена на обучение детей ритмичному танцу. Включает в себя следующие разделы: «Ритмика», «Детский игровой стрейчинг», «Основы джаз - танца», «Основы классического танца».

Танец – это музыкально-пластическое искусство. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах. Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предполагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В настоящее время среди детей остро стоит проблема гиподинамии - дефицита движений, созданная программа по хореографии, восполняет этот пробел, способствуя развитию грации, осанки и красоты тела. Реализация программы «В ритме танца» предполагает осуществление образовательной деятельности на следующих принципах:

- принцип дидактики;
- принцип актуальности;
- принцип системности;
- принцип непрерывности;
- принцип творчества и успеха.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует учащегося для дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я»

Дидактической основой организации работы с детьми по реализации данной программы являются следующие **принципы**:

- принцип личносно - ориентированного обучения;

➤ принцип деятельности – организация образовательной деятельности, способствующая раскрытию музыкального творческого потенциала обучающегося, приобретению собственного опыта творческой деятельности;

➤ принцип вариативности – у обучающихся формируются умения осуществлять собственный выбор;

➤ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательной деятельности.

В образовательном процессе используются следующие *педагогические технологии*:

➤ лично-ориентированного развивающего обучения;

➤ здоровьесберегающие;

➤ культуровоспитывающая;

➤ индивидуализации обучения;

Актуальность Принципы обучения и воспитания в коллективе построены таким образом, что каждый обучающийся получает полную возможность творческой самореализации, приобретает навыки социально активной личности, что дает возможность в будущем проявить себя творчески, инициативно и уверенно не только в хореографии, но и в любой другой выбранной профессии.

Отличительная особенность программы

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;

- сохранение и охрана здоровья детей;

- ориентацию индивидуальных особенностей учащегося, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей от 7 лет до 9 лет. Группы формируются разновозрастные. Принцип набора обучающихся в группы – свободный (специального отбора не производится). В группах занимаются мальчики и девочки.

1.2 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения – очная.

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные **методы и приемы** обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
- наглядные (демонстрация, исполнительский показ, просмотр видеоматериалов);
- практические (общие физические упражнения, основы танцевальных движений, репетиция);
- творческие (импровизация).

Основным общедидактическим методом обучения является объяснение с демонстрацией (показом) движений.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с показом приемов и способов выполнения танцевальных движений, а также практическую деятельность, направленную на закрепление и отработку программного материала.

Важным является тематическое построение занятия, отражающее основные закономерности и функции танцевального искусства, при котором основным методом является - «возвращение» к пройденному материалу.

Формы организации образовательного процесса – групповые и командные, направлены на освоение основных базовых танцевальных элементов.

Тип занятий: теоретический - изучение нового материала, комбинированный, итоговый - контрольный, тренировочный.

Формы занятий: традиционное занятие, концертный номер.

1.3 Объем и сроки реализации программы

Реализация программы рассчитана на 1 год.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая. Объем учебных часов –34.

В ходе реализации программы в учебном плане предусмотрено 34 часов учебных занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Длительность одного занятия 40 минут.

Формы работы педагога с детьми:

- групповые – освоение базовых элементов и танцевальных движений;
- командные - постановка композиции.

1.4 Цель и задачи программы

Цель программы- создание благоприятных условий для развития природных данных обучающихся, посредством приобретения навыков и знаний в области хореографии.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- способствовать формированию у детей танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала.
- обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

Развивающие:

- способствовать формированию координации и красоты двигательной деятельности ребенка;
- формировать пластику тела, чувство ритма, хореографическую память и артистическую натуру;
- развивать у детей активность и самостоятельность общения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса к самому процессу движения под музыку;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим (дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость);
- воспитывать потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся *будут сформированы:*

1. Предметные результаты:

- Знают историю образования и развития танцевального направления бальный танец.
- Знают и правильно исполняют основные базовые элементы вальса.
- Создают авторский танец, выражая свое отношение к пониманию музыки, проявляя творческую индивидуальность.
- Создают собственный стиль в танце и импровизации.
- Ориентируются на сценической площадке.
- Знают основы сценического этикета.
- Работают в группе и в команде, соотносят своё танцевальное исполнение с командой.

2. *Метапредметные результаты:*

- Сформированы навыки критического мышления (анализа, синтеза, целеполагания).
- Сформированы навыки коллективного творчества, умение работать в группе и в команде; основные приёмы продуктивного общения.
- Умеют самостоятельно находить информацию с помощью интернет-источников.
- Знают и выполняют основные правила здорового образа жизни.

3. *Личностные результаты:*

- Развита способность к эмпатии, сопереживанию, эмоциональный интеллект.
- Сформирована способность к проявлению инициативы, самостоятельности, мотивации к достижению успеха.
- Сформировано ответственное отношение к своей деятельности, уважительное отношение к деятельности окружающих.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

№	Уровень сложности	Год обучения	Название учебных предметов	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Базовый	1 год	Знакомство с классом, педагогом. История возникновения танца	1	1	-	Опрос
			Прослушивание и разбор музыки. Определение темпа музыки: быстрый, медленный, умеренный. Ритмические упражнения. Практика.	13	-	13	

			Хлопки и притопы с ритмическим рисунком. Хореографические комбинации на основе ритмических хлопков и притопов. Передача ритмическими хлопками ярко выраженных ритмических акцентов. Упражнения по кругу.	16	1	15	
2	Основной		Упражнения по кругу.	1	-	4	Последний звонок
			Упражнения на середине зала	1	-	1	
			Разучивание танцевальных комбинаций.	2	-	2	
Итого часов:				34	2	32	

2.2 Содержание обучения

Раздел 1. «Ритмика»

Тема: Знакомство с классом, педагогом. История возникновения танца. (1 ч)

Темпы музыки. Практика.

Тема: Прослушивание и разбор музыки. Определение темпа музыки: быстрый, медленный, умеренный. Ритмические упражнения. Практика. (13 ч)

Тема: Хлопки и притопы с ритмическим рисунком. Хореографические комбинации на основе ритмических хлопков и притопов. Передача ритмическими хлопками ярко выраженных ритмических акцентов. Упражнения по кругу. Практика. (16 ч)

Раздел 2. «Ритмичные упражнения»

Тема: Упражнения по кругу: шаги с носка, шаги на полупальцах, на пятках, шаги с

высоким поднятием колена, марш, легкий бег, «Мартышки», «Уточка», «Цыплята», «Лошадки». Упражнения на середине зала. Практика.

Тема: Упражнения на середине зала: повороты и наклоны головы, наклоны вправо, влево, «Неваляшки», «Мячики», «Куколочки», «Незнайка», «На полянке», «Цветочек», прыжки. Танцевальные комбинации. Теория. Тема: Понятие «танец в паре». Объяснение исполняемых образов: «Петушки», «Пингвинчики». Практика.

Тема: Разучивание танцевальных комбинаций: «Пингвинчики», «Звонкие ладошки», «Поссорились-помирились»

Интерпретация результатов оценки освоения программы

➤ *Высокий уровень 70-100 %* – обучающийся полностью освоил программный материал за конкретный период обучения; специальные термины употребляет осознанно; понимает учебную задачу и технически качественно и творчески осмысленно исполняет танец;

– *Средний уровень - 50-70 %* составляет объем освоения обучающимся программного материала; специальные термины употребляет осознанно; понимает учебную задачу; исполняет танец с небольшим количеством недочетов.

➤ *Низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных программой; не понимает учебную задачу; испытывает серьезные затруднения при исполнении танца.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.

Для оценки результатов освоения детьми программы в течение учебного года применяются:

– ***Текущий контроль*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений, обучающихся по прохождению темы, тематического раздела программы.

– ***Промежуточная аттестация*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся по прохождению программы за полугодие и по завершению каждого года обучения.

– ***Итоговая аттестация*** проводится с целью установления уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся по завершению программы в конце учебного года.

Формы текущего контроля:

- наблюдение за обучающимися;
- опрос;
- контрольные занятия (зачеты);

➤ просмотры выполнения отдельных упражнений, элементов и танцевальных движений, и комбинаций.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- контрольные занятия (зачеты);
- просмотры выполнения отдельных упражнений, элементов и танцевальных движений, и комбинаций;
- концертный номер;
- постановка шоу-программы (Приложение 1).

2.3 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов этапов (Приложение 2).

2.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности (Приложение 3).

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные **методы** обучения:

- теоретические: рассказ, беседа, объяснение;
- создание ситуаций успеха для каждого обучающегося;
- наглядные: показ, видео, фотоиллюстрации;
- практические: упражнения, тренажер, основы танцевальных движений).

Воспитание творческой личности проводится с использованием активных инновационных **форм обучения**:

- занятия – творчества (работа детей над простыми импровизациями);
- занятия – творчества (работа детей над образом в танце, взаимодействие в парах);
- занятия - «работа над ошибками».

В образовательном процессе используются следующие **педагогические технологии**:

➤ **лично-ориентированного развивающего обучения**- направлен на «зону ближайшего развития» обучающегося, где главный акцент ставится на самостоятельную работу в сочетании с самоанализом, взаимопомощи, взаимообучения;

- **здоровьесберегающие** – позволяют избегать переутомления и укрепить здоровье обучающихся;
- **индивидуализации обучения** - позволяет подбирать методы, формы, темп работы с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, отслеживать результаты по усвоению программы, за его участием и продвижением в творческом танцевальном исполнительстве;
- **коллективно - творческой деятельности** - направлена на приобретение практического опыта обучающихся в командном исполнении вальса.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (5 минут):

- Актуализация имеющихся у детей знаний.

2. Разминка (10 минут):

3. Основная часть (25 минут):

- Отработка практического задания.

4. Заключительная часть (2 минуты):

- Подведение итогов. Оценка деятельности обучающихся.

- Рефлексия.

Для реализации программы имеется УМК в полном объеме.

Учебно-методический комплект (УМК) состоит из DVD материалов, фотоматериалов, позволяющих демонстрировать различные элементы «Брейк-данс», музыкальных CD дисков, используемых для постановки программ, комплект литературы (журнальные публикации, дайджест электронных публикаций).

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Образовательная деятельность детей проходит в кабинете, оборудованном зеркалами, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Кабинет для занятий технически оснащен:

- музыкальной аппаратурой (музыкальный центр, колонки);
- компьютер;

3.3. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «В ритме танцы» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее технической направленности и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в

квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности “Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983
2. Бриске И.Э. «Хореография» Челябинск, 1995
3. Ваганова А. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980
4. Васильева Т.И. «Тем, кто хочет учиться балету». Москва, Издательство «ГИТИС» 1994
5. Джоан Ван дер Маст «Хрестоматия для преподавания современного танца», Челябинск, 2011г.
6. Ивлева Л.Д. «Джазовый танец», Учебное пособие. Челябинск, 1996г.
7. Крючек Е.С. из серии «Спорт в школе», 2008г.
8. Смирнова М.В. Методические разработки по классическому танцу. Москва, 1987. «Гимнастическая аэробика».
9. Кудрявцева Н.Ю. «Дополнительная образовательная программа Образцового ансамбля танца «Надежда». С любовью к России. г. Нижний Новгород. Издательство Век информации. Москва 2013г.
- Сидоров В. Современный танец. М., Первина, 1922г.
10. Суриц Е.Я. Танец модерн. Маски современной культуры. М., 2002г.
11. Фокин М. Против течения. Л.- М., Искусство, 1962г.
12. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М., Искусство, 1985г.
13. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2008
14. <https://kopilkaurokov.ru/>
15. <http://www.horeograf.com>
16. <http://www.horeograf.com>

**Протокол результатов
итоговой оценки качества реализации программы**

Название программы _____
 Возраст (класс) обучающихся _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____
 Дата проведения _____
 Форма контроля _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Форма контроля	Итоговая Оценка (зачет/не зачет)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

_____ Педагог _____ / _____ /
 Дата Подпись Расшифровка подписи

-

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	25.05.2024	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Модуль	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
I полугодие				
сентябрь				
1.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	15.08.2023-14.09.2023	Педагог дополнительного образования
2.	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей посредством информационных площадок Telegram, Вконтакте, Одноклассники о деятельности учреждения	01.09.2023-30.09. 2023	Педагог-организатор, заведующий информационным отделом
3.	Воспитание на учебном занятии	Декада патриотического воспитания, посвященной 77ой годовщине освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов 3 сентября – День окончания Второй мировой войны	12.09. 2023 10.09. 2023	Педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания в объединениях	17.09. 2023-19.09. 2023	Педагоги дополнительного образования
5.	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Инструктаж по технике безопасности»	15.09.2023-16.09. 2023	Педагоги дополнительного образования
6.	Воспитание на учебном занятии	Декада противодействия идеологии терроризма и экстремизма	04.09. 2023 13.09. 2023	Педагог-организатор, Специалист по охране труда Педагоги дополнительного образования
7.	Ключевые культурно-образовательные события	Квест «В стране невыученных уроков»	12.09. 2023	Педагог-организатор
8.	Взаимодействие с родителями	Акция «А вот и МЫ!»	27.09. 2023	Педагоги дополнительного образования,

				Педагог-организатор
октябрь				
1.	Воспитание в детском объединении	Неделя безопасности дорожного движения	05.10. 2023-17.10. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
ноябрь				
1.	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей посредством информационных площадок Telegram, Вконтакте, Одноклассники о деятельности учреждения	01.11. 2023-30.11. 2023	Педагог-организатор, Заведующий отделом информационно-методического сопровождения
2.	Профессиональное самоопределение	Цикл бесед и мастер-классов «Все профессии нужны – все профессии важны»	01.11. 2023-30.11. 2023	Педагог-организатор
3.	Воспитание в детском объединении	Беседа-классные часы в объединениях и стенд информации «День народного единства», оформление окон, #Мы_едины	02.11. 2023 - 09.11. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
4.	Воспитание на учебном занятии	Просмотр видеозаписей «Театр в жизни человека»	14.11. 2023-19.11. 2023	Педагог дополнительного образования
5.	Ключевые культурно-образовательные события	Экологический десант	21.11. 2023-30.11. 2023	Педагог-организатор
6.	Взаимодействие с родителями	Конкурс «Подружки» и концерт, посвященный «Дню матери», выставка творческих работ	26.11. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
декабрь				
1.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрания в объединении	9.12. 2023-31.12. 2023	Педагог дополнительного образования

2.	Воспитание на учебном занятии	Открытая онлайн акция «Новый год к нам идет !» видеопоздравление педагогов Центра с дальнейшим размещением на платформах социальных сетей VK, ОК.	02.12. 2023- 31.12. 2023	Педагоги дополнительного образования, Педагог-организатор
3.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	05.12. 2023.- 25.12. 2023	Педагог дополнительного образования
4.	Взаимодействие с родителями	Отчетные мероприятия объединений MAOY COШ №6	09.12. 2023- 27.12. 2023	Заместитель директора пол УВР, Педагоги дополнительного образования
5.	Ключевые культурно образовательные	Новогодний утренник для обучающихся в объединениях MAOY COШ №6	23.12. 2023- 30.12. 2023	Педагоги дополнительного образования,
II полугодие				
январь				
1.	Профессиональное самоопределение	Цикл бесед и мастер-классов «Все профессии нужны – все профессии важны»	09.01.2024- 31.01.2024	Педагог-организатор
февраль				
1.	Ключевые культурно-образовательные события	Выставка «Наша Родина!» (к Дню защитника Отечества)	20.02.2024- 28.02.2024	Педагог-организатор
март				
1.	Воспитание в детском объединении	«День Именинника»	01.03.2023- 31.03.2023	Педагог дополнительного образования
2.	Воспитание в детском объединении	Концерты, посвященные Международному женскому дню	01.03.2023- 11.03.2023	Заместитель директора по УВР, Педагоги дополнительного образования
3.	Воспитание в детском объединении	Экскурсии в музеи города, исторические лекции «От айнов до современности»	01.03.2023- 31.03.2023	Педагог-организатор, Педагоги дополнительного
апрель				

1.	Ключевые культурно-образовательные события	Праздничное мероприятие «Через тернии к звездам», посвящённое Дню Космонавтики	11.04.2024	Педагог-организатор
2.	Воспитание в детском объединении	Неделя самоуправления	17.04.2024-23.04.2024	Педагог-организатор
май				
1.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрания в объединении	01.05.2024-31.05.2024	Педагог дополнительного образования
2.	Взаимодействие с родителями	Конкурс рисунков «Моя Семья» («Международный день Семьи»)	01.05.2024 - 16.05.2024	Педагог-организатор
3.	Взаимодействие с родителями	Итоговые отчетные мероприятия в объединениях МАОУ СОШ №6	19.05.2024-31.05.2024	Заместитель директора по УВР, Педагоги дополнительного образования